

Musiker
witz
special concert 2021

ムジカ・ヴィッツ
スペシャルコンサート 2021

羽川真介アンサンブルシリーズ vol.16



M.ハイドン ディベルティメント 変ホ長調 (吉田・羽川・田邊)
F.プーランク クラリネットとファゴットのためのソナタ(勝山・山田)
S.プロコフィエフ 二つのヴァイオリンのためのソナタ 八長調 op.56 (澤・戸原)
J.ブラームス クラリネット五重奏曲 口短調 op.115 (勝山・戸原・澤・吉田・羽川)

ヴァイオリン 澤 亜樹 戸原 直
ヴィオラ 吉田 篤
チェロ 羽川 真介

コントラバス 田邊 朋美
クラリネット 勝山 大輔
ファゴット 山田 知史

2021年 11月14日(日) 14時開演(13時30分開場)

日暮里サニーホールコンサートサロン

JR日暮里駅徒歩2分
ホテルラングウッド 4F

全席自由 4000円

お問い合わせ ensemble.hagawa@gmail.com 090-9952-2496(羽川)

Musiker Witz Member

澤 亜樹 Violin

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部首席卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。2010年より2年間、文化庁新進芸術家海外研修員として、英国王立音楽院に留学し、最高位を得て首席卒業。青山音楽賞新人賞、松方ホール音楽賞受賞。2014年、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了時に大学院アカンサス賞受賞。東京文化会館にてデビューリサイタルを開催。現在、東京藝大音楽学部非常勤講師及び藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートミストレス。

羽川 真介 Violoncello

東京藝術大学を経て東京藝術大学大学院修了。Pacific Music Festival 参加。学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。練馬新人演奏会にて優秀賞受賞。オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS現代音楽祭に招待参加。2002年より藝大フィルハーモニア管弦楽団において首席奏者を務める。洗足音楽大学非常勤講師。アンサンブルコレディエ、アンサンブル of トウキョウメンバー。

山田 知史 Fagott

武蔵野音楽大学を卒業後、ハノーファー音楽芸術大学にて学ぶ。小沢征爾音楽塾オペラプロジェクト、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、東京のオペラの森、ハノーファー北ドイツ放送交響楽団スイスツアー等に参加。第21回日本管打楽器コンクール第3位入賞。これまでにファゴットを岡崎耕治、ダーク・イエンセンの両氏に師事。京都市交響楽団を経て現在東京都交響楽団ファゴット奏者。

戸原 直 Violin

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。2012年第17回コンセール・マロニエ21弦楽器部門第1位。2016年バンフ国際弦楽四重奏コンクール(BISQC)にてCareer Development Awardsを受賞。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスター。紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル of トウキョウ、Ensemble FOVE のメンバー。Lemoned Quartet ヴィオラ奏者。

田邊 朋美 Contrabass

東京藝術大学及び同大学院修了。在学中安田生命クオリティ・オブ・ライフより奨学金を受ける。藝大バッハカンタータクラブにおいて小林道夫氏の指導のもと多くのバロック音楽の研究・演奏を行う。コントラバスを南出信一、永島義男、Z・A・ティバイの各氏に、古楽演奏法を桜井茂氏に師事。現在東京フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。

吉田 篤 Viola

山口県出身。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院室内楽科ヴィオラ専攻修了。現在、東京藝術大学講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席ヴィオラ奏者。東京シンフォニエッタ、アーニマ四重奏団メンバー。古楽器奏者としてバッハ・コレギウム・ジャパン等の公演に参加。またタンゴヴァイオリン奏者として小松真知子&タンゴクリスタル、京谷弘司トリオ等、国内主要タンゴバンドで活躍。

勝山 大輔 Clarinet

13歳よりクラリネットを始める。世田谷学園高等学校を経て東京音楽大学卒業。第84回日本音楽コンクール第1位を始め、日本管打楽器コンクール、日本木管コンクール、日本クラリネットコンクールで入賞。東京佼成ウインドオーケストラを経て、現在東京都交響楽団クラリネット奏者。国立音楽大学、桐朋学園大学、各非常勤講師。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー

