

Musiker Witz ムジカ・ヴィッツ サマーコンサート 2023

～さらなる躍動 ヴィッツ再始動～



澤亜樹／ヴァイオリン



戸原直／ヴァイオリン



吉田篤／ヴィオラ



羽川真介／チェロ



田邊朋美／コントラバス



勝山大輔／クラリネット



山田知史／ファゴット



堀風翔／ホルン(賛助出演)



萩野陽子／ピアノ

C.P.E. BACH

Á. Piazzolla

S.V. Rachmaninov

F. Schubert

C. P. E. バッハ：クラリネットとファゴットと鍵盤楽器の為の6つのソナタ 【勝山 山田 萩野】

A. ピアソラ (吉田篤編曲)：ル・グラン・タンゴ 【吉田 田邊 山田 萩野】

S. ラフマニノフ：ピアノ三重奏曲 第1番 【戸原 羽川 萩野】

F. シューベルト：八重奏曲 ヘ長調 作品166 D.803 【澤 戸原 吉田 羽川 田邊 勝山 山田 堀】

2023 8/9 [水] 名古屋 18:15開場
18:45開演

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

地下鉄東山線 鶴舞線 [伏見]駅 4番出口より徒歩2分

入場料 | 一般 4,000円 学生 2,000円

主催：ムジカ・ヴィッツ

後援：愛知県、愛知県文化振興事業団、愛知県教育委員会、名古屋市
名古屋市教育委員会、中日新聞社

8/10 [木] 東京 18:30開場
19:00開演

ルーテル市ヶ谷ホール

各線[市ヶ谷]駅下車 JR総武線/都営地下鉄 新宿線より徒歩7分

東京メトロ 有楽町線・南北線 5・6番出口より徒歩2分

入場料 | 一般4,000円 学生3,000円

主催：ムジカ・ヴィッツ

お問い合わせ

ムジカ・ヴィッツ ホームページ <http://musikerwitz.com>
ムジカ・ヴィッツを支える会事務局 TEL 090-8552-9908

Eメール musikerwitz2013@gmail.com

【ヴィッツ】とは、独語で【気の利いた言葉、洒落】という意味。「音楽から湧き出るウィットを聴衆と共に分かち合えるコンサートを開きたい」との思いから「ムジカ・ヴィッツ」を1999年に結成。毎年、東京と名古屋でサマーコンサートを開催してきました。演奏される機会の少ない室内楽の宝庫に眠る作品を演奏すること、様々な組み合わせでメンバーがステージに登場するコンサート、それが結成以来、ずっと続けてきたムジカ・ヴィッツのスタイルです。オーケストラ奏者、ソリストとして活躍するメンバーによるアンサンブルの多彩な音の世界をお楽しみください。

PROFILE

澤亜樹 Aki Sawa | ヴァイオリン

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部首席卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。2010年より2年間、文化庁新進芸術家海外研修員として、英国王立音楽院に留学し、最高位を得て首席卒業。青山音楽賞新人賞、松方ホール音楽賞受賞。これまでに藝大フィルハーモニア管弦楽団、ウクライナ国立フィルハーモニー、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。2014年、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了時に大学院アカンサス賞受賞。東京文化会館にてデビューリサイタルを開催。現在、東京藝大音楽学部非常勤講師及び藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートミストレス。

戸原直 Nao Tohara | ヴァイオリン

東京都八王子市出身。東京藝術大学音楽学部を卒業、同大学大学院を修了。リュベック音楽大学にてドイツ国家演奏家資格を取得。東京藝術大学音楽学部在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。2012年第17回コンセール・マロニエ21弦楽器部門第1位。デザインK国際音楽コンクール2012全部門グランプリ第1位。2016年パンプ国際弦楽四重奏コンクール(BISQC)にてCareer Development Awardsを受賞。リゾナーレ室内楽セミナーに参加し、奨励賞、音楽賞を受賞。小澤国際室内楽アカデミーに参加。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、チェンバーミュージック・ガーデンなどに出演。これまでにヴァイオリンを柴田裕子、七澤清貴、齋藤真知亜、漆原朝子、漆原啓子、徳永二男、E.ペレーニ、玉井菜採、堀正文、Daniel Sepecの各氏に師事。ヴァイオリンを故川崎和憲氏に師事。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスター。紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブルofトウキョウ、Ensemble FOVEのメンバー。Lemoned Quartetヴァイオリン奏者。また、神奈川フィル、東フィル、東京シティ・フィル、札幌、群響などのオーケストラにもゲスト・コンサートマスターとして客演している。

吉田篤 Atsushi Yoshida | ヴィオラ

山口県出身。全日本学生音楽コンクール福岡大会第1位。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院室内楽科ヴィオラ専攻修了。「アーニマ四重奏団」メンバーとして緑の風音楽賞受賞、松尾財団より助成を受ける。「東京シンフォニエッタ」メンバーとして佐治敬三賞、日本音楽コンクール委員会特別賞受賞。古楽器奏者として「バッハ・コレギウム・ジャパン」「アンサンブル・ジェネシス」等の公演に参加。現在、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。「藝大フィルハーモニア管弦楽団」ヴィオラ首席奏者。また、タンゴヴァイオリン奏者として国内主要タンゴバンドのメンバーとして活躍。ブエノスアイレスにおいても公演、レコーディング等行う。

羽川真介 Shinsuke Hagawa | チェロ

東京藝術大学を経て東京藝術大学大学院修了。Pacific Music Festival参加。学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS現代音楽祭に招待参加。2002年藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者に就任。2001年～2003年国立音楽大学非常勤講師。2001年～2006年東京藝術大学非常勤講師。現在藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者、洗足学園音楽大学准教授。アンサンブルコレディエ、アンサンブルofトウキョウ、ムジカ・ヴィッツメンバー。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などに客演首席奏者として招かれている。

田邊朋美 Tomomi Tanabe | コントラバス

東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。在学中安田生命クオリティオブライフより奨学金を受ける。藝大バッハカンタータクラブにおいて小林道夫氏の指導のもと、多くのバロック音楽の研究、演奏を行う。1998年、新星日本交響楽団に入団。室内楽やオリジナル楽器での活動も積極的に行っている。これまでに、コントラバスを南出信一、永島義男、Z・A・ティバイの各氏に、ヴィオローネなど古楽演奏法を櫻井茂氏に師事。アンサンブル・ジェネシス、ラ・コレッガ・ディヴェルテンテ、バッシ・フェルメンターティのメンバー。現在東京フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。

勝山大舗 Daisuke Katsuyama | クラリネット

13歳より吹奏楽部にてクラリネットを始める。世田谷学園高等学校を経て東京音楽大学卒業。第84回日本音楽コンクール第1位を始め、日本管打楽器コンクール、日本木管コンクール、日本クラリネットコンクールで上位入賞。これまでにクラリネットを日向秀司、浜中浩一、亀井良信、加藤明久の各氏に師事。東京俊成ウインドオーケストラを経て、現在東京都交響楽団クラリネット奏者及び紀尾井ホール室内管弦楽団クラリネット奏者。国立音楽大学、桐朋学園大学、東京音楽大学各非常勤講師。「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー音楽財団)。

山田知史 Norihito Yamada | ファゴット

武蔵野音楽大学及び、ハノーファー音楽演劇大学を卒業。小沢征爾音楽塾オペラプロジェクト、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、東京のオペラの森、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団のスウィットナー等に参加。ファゴットを岡崎耕治、ダーク・イェンセンの両氏に、コントラファゴットをビョルン・グロート氏に師事。第21回日本管打楽器コンクール第3位入賞。京都市交響楽団を経て、現在東京都交響楽団ファゴット奏者。ファゴットアンサンブルドルチッシモメンバー。これまでにダーク・イェンセン氏とファゴットアンサンブルによる「展覧会の絵」、岡崎耕治氏と二重奏による「ファゴットとコントラファゴットの二重奏」「ファゴットとコントラファゴットの快楽」、ファゴットアンサンブルドルチッシモによる「くるみ割り人形」のCDをリリース。

堀風翔 Fuka Hori | ホルン (賛助出演)

巣鴨高等学校卒業。武蔵野音楽大学器楽学科卒業。第一回日本ホルンコンクール第5位入賞。ホルンを須山芳博、丸山勉、室内楽をK・ベルケシュの各氏に師事。シュテファン・ドール、ブルーノ・シュナイダー両氏のマスタークラスを受講。東京俊成ウインドオーケストラ楽団員。東京ELEMENTSメンバー。

萩野陽子 Yoko Hagino | ピアノ

東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。パーゼンドルフ・ジョイントコンサートに出演。ロンジー音楽院アーティスト・ディプロマコースにてヴィクター・ローゼンバウム氏に、ボストン音楽院にてチャールズ奨学金を得て、マイケル・ルーウィン氏に師事し研鑽を積む。日本モーツァルト音楽コンクール最高位、日本室内楽コンクール入賞、ニューイングランド室内楽コンクール入賞。これまでにピアノを佐野翠、故田辺緑、渡辺健二の各氏に師事。現在ボストン在住、ソリスト及び室内楽奏者として活躍、各地のオーケストラ、ボストン交響楽団、メトロポリタン・オペラ、同交響楽団のメンバー等と共演。ハーバード大学の現代音楽研究科アンサンブル・レジデンス、ボストンをベースにした現代音楽アンサンブル「sound icon」のメンバーとして、今最も注目されている現代作曲家の作品を多く初演。現地紙でもその活動が取り上げられ好評を得ている。ボストン音楽院スタッフピアニスト、ボストン・モダンオーケストラピアニスト。

Musiker
ムジカ・ヴィッツ Witz

公式ホームページ

<http://musikerwitz.com>

ムジカ・ヴィッツの最新情報を更新中！