

# ムジカ・ヴィッツ サマーコンサート2011

今、届けたい私たちの思い……

プーランク：ホルンとピアノの為のエレジー 作品168  
F.Poulenc      Élégie for Horn and Piano, op. 168

クセナキス：モルシマ アモルシマ  
I.Xenakis      Morsima-Amorsima

グリンカ：悲壮トリオ 二短調  
M.I.Glinka      Trio Pathétique in D minor

ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 作品20  
L.V.Beethoven      Septet Es-Dur Op.20

【ヴィッツ】とは、独語で【気の効いた言葉、洒落】の意味。音楽から湧き出るウイットを、聴衆と共に分かち合えるコンサートを開きたい…との思いから「ムジカ・ヴィッツ」を1999年に結成。ソリスト及びオーケストラプレイヤーとして活躍する若手演奏家の集まりである。これまで多彩な楽器編成による室内楽曲、同世代の作曲家の委嘱作品などに取り組み、その意欲的な活動は好評を博している。今年も古典から現代音楽まで幅広いプログラムでアンサンブルの魅力に迫ります。

増尾朗子      ヴァイオリン  
青木史子      ヴィオラ  
羽川真介      チェロ  
田邊朋美      コントラバス  
八段悠子      クラリネット  
福川伸陽      ホルン  
山田知史      ファゴット  
萩野陽子      ピアノ

## 【チケット】

一般 ￥3,500      学生 ￥2,000

収益金の一部を被災地支援の為に使わせていただきます

## 名古屋公演

8/23 火 6:45pm 開演 (開場 6:15pm)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館  
地下鉄東山線 鶴舞線  
「伏見」駅 4番出口より徒歩2分

主催：ムジカ・ヴィッツ

後援：愛知県/愛知県教育委員会  
愛知県文化振興事業団/名古屋市  
名古屋市教育委員会/中日新聞社

協力：ムジカ・ヴィッツを支える会  
(有) シー・ジェイ・プランニング

## 《チケットの取り扱い》

名古屋：電気文化会館・愛知芸術文化センター  
ヤマハ・カワイの各プレイガイド  
(有) シー・ジェイ・プランニング  
※ムジカ・ヴィッツ ホームページより  
<http://musikerwitz.com/>

## 東京公演

8/25 木 6:45pm 開演 (開場 6:15pm)

ルーテル市ヶ谷センター

各線「市ヶ谷」駅下車  
JR総武線/都営地下鉄 新宿線 より徒歩7分  
東京メトロ 有楽町線・南北線 5.6番出口より徒歩約2分

主催：ムジカ・ヴィッツ



## 《お問い合わせ》

E-mail: [mk-witz@kb3.so-net.ne.jp](mailto:mk-witz@kb3.so-net.ne.jp)  
名古屋：ムジカ・ヴィッツを支える会  
(052) 571-5756 / (052) 721-6356 (萩野)  
東京：(03) 3967-6252 (山本)



**増尾 朗子** Akiko Mashio (ヴァイオリン)  
京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。  
第9回日本室内楽コンクール入賞。  
フィンランドのクフモ室内楽フェスティバルに参加。  
1999、2000年パンフィック・ミュージック・フェスティバル参加。  
これまでにヴァイオリンを高田久仁子、橋本寿子、岡山潔、G・ボッセの各氏に師事。  
現在、東京芸術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める傍ら、ソロ・室内楽など幅広く活動している。



**青木史子** Fumiko Aoki (ヴァイオリン)  
4歳よりヴァイオリンを始める。  
D.アーノルド、大谷康子、浦川宜也の各氏に師事。  
18歳でヴァイオリンに転向。  
1998年、東京藝術大学卒業。  
同年日本室内楽コンクール入賞。パリ国立高等音楽院へ留学。  
2001年、同音楽院を審査員満場一致の最高点を得て卒業。  
ディプロマ取得。  
帰国後 2008年まで芸大フィルハーモニアに在籍。  
現在トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ メンバー。  
今までにヴァイオリンを兎東俊之、百武由紀、B.パスキエ、F.ニエリの各氏に、室内楽を岡山潔、植田克己、A.ムニエ、F.シュトル、D.ワルターの各氏に師事。



**羽川 真介** Sinsuke Hagawa (チェロ)  
東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。  
大曲新人演奏会にて奨励賞受賞。Pacific Music Festival 参加、首席奏者を務める。学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、藝大フィルハーモニアと共演。練馬新人演奏会にて優秀賞受賞。東京ニューシティー管弦楽団と共演。藝大定期「室内楽」出演。東京ニューシティーのヨーロッパ公演に出演。  
2000年オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS現代音楽祭に招待参加。2002年4月より藝大フィルハーモニアにおいて首席奏者を務める。  
2001年～2003年国立音楽大学非常勤講師。2001年～2006年東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。  
これまでに藤原ケイ子、雨田光弘、北本秀樹、河野文昭の各氏に師事。アンサンブルコレディエ、アンサンブルofトウキョウメンバー。室内楽奏者として、ムジカ・ヴィッツ、楓弦楽四重奏団メンバー。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、山形交響楽団などに客演首席奏者として招かれている。  
現在東京藝術大学管弦楽部非常勤講師。



**田邊 朋美** Tomomi Tanabe (コントラバス)  
東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。  
在学中安田生命クオリティオブライフより奨学金を受ける。  
藝大パッハカンタークラブにおいて小林道夫氏の指導のもと、多くのバロック音楽の研究、演奏を行う。  
1998年、新星日本交響楽団に入団。室内楽やオリジナル楽器での活動も積極的に行っている。  
コントラバスを南出信一、永島義男、Z・A・ティバイの各氏に、ヴィオローネなど古楽演奏法を櫻井茂氏に師事。アンサンブルジュネシス、ラ・コレガ・ディヴェルテンテ、パッシ・フェルメンターティのメンバー。現在、東京フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。



**八段 悠子** Yuko Hattan (クラリネット)  
滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業、音楽学部賞を受賞。  
ワイマール フランツリスト音楽大学夏期国際マイスタークルゼにて、ヴォルフガング・マイヤークラス修了。  
2003年、第14回日本木管コンクール第3位受賞。  
2004年、第6回日本クラリネットコンクール第2位受賞。第21回日本管打楽器コンクール第1位、および特別賞、東京都知事賞、文部科学大臣賞を受賞。梅田俊明氏の指揮で東京交響楽団とモーツァルトのクラリネット協奏曲を共演。  
2005年、第2回日本クラリネットアンサンブルコンクールデュオ部門第1位受賞。  
オーケストラ活動他、ソロやアンサンブル等、幅広く活動している。クラリネットを山川すみ男、高橋知己の両氏に師事。日本フィルハーモニー交響楽団副首席奏者。



**山田 知史** Norihito Yamada (ファゴット)  
武蔵野音楽大学を卒業後、ハノーファー音楽芸術大学にて学ぶ。  
小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、サイトウ・キネン・フェスティバル 松本、東京のオペラの森、ハノーファー北ドイツ放送交響楽団スイスツアー等に参加。  
第21回日本管打楽器コンクール3位入賞。これまでにファゴットを岡崎耕治、ターク・イェンセン両氏に師事。京都市交響楽団を経て現在東京都交響楽団ファゴット奏者。



**福川 伸陽** Nobuaki Hukukawa (ホルン)  
2000年 武蔵野音楽大学入学。  
2003年 第20回日本管打楽器コンクール第二位。  
2008年 第77回日本音楽コンクール第一位。  
2003年より日本フィルハーモニー交響楽団に入団。現在首席奏者。  
ホルンを丸山勉、田中正大、ブルーノ・シュナイダーの各氏に師事。  
ソリストとして、モーツァルト、リヒャルト・シュトラウス、ブリテン、オリヴァー・ナッセン、ルース・ギブス(日本初演)などのホルン協奏曲を、日本フィルや東京フィル他と共演。つの笛集団等のメンバーとしての室内楽活動も盛んである。  
2006年 アフィニス文化財団の奨学金を得てロンドンに留学し、デヴィッド・パイアット、ジョナサン・リプトンの両氏に師事。 在英中にロンドン交響楽団に客演。  
2010年、初のソロCD「Rhapsody in Horn」をキングレコードより発売。



**萩野 陽子** Yoko Hagino (ピアノ)  
東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。  
第68回読売新人演奏会に出演。パーゼンドルフ賞受賞。  
東京藝術大学奏楽堂における2000年ショパン全曲演奏会に出演。  
ボストンのロンジー音楽院、及びボストン音楽院に於いて演奏家資格取得。第9回日本モーツァルトコンクールで最高位、マサチューセッツ州スタンウェイソサエティピアノコンペティション第2位、ニューイングランド国際室内楽コンクール第2位など国内外のコンクールに入賞。  
これまでに、作曲を中田直宏、ピアノを加藤三幸、佐野翠、田辺緑、K.シルデ、渡辺健二、V.ローゼンバウム、M.ルーイン、室内楽を植田克己、岡山潔の各氏に師事。  
現在、ボストン音楽院にて伴奏助手、ハーバード大学における現代音楽研究科(Harvard Group Of Music)のピアニストを務めるなど、近年はアメリカ各地のオーケストラと共演するなど、ソリスト及室内楽奏者としても活躍中。



旬の素材のおいしさを  
大切にしたい  
おふくろ惣菜の店



全国有名百貨店に 42 店舗

<http://www.souzai-matsuoka.com/>